Dossier presse

ExpoBidule : This is going nowhere
Une proposition des artistes Romuald&PJ

Bibliothèque Marie-Curie de l'INSA de Lyon
31 rue Jean Capelle, 69100 Villeurbanne

Du 1 au 28 mars 2018
Vernissage le 1er mars à 18h00

Romuald&PJ
Romuald combe et Pierre-Jean Blanchon
116 grande rue Saint Clair
69300 Caluire et Cuire
06 40 70 32 44
http://www.monsieurbidule.net
pierreblanchon@gmail.com

L'œuvre de Monsieur Bidule prend vie dans la rue mais prend forme sur les réseaux sociaux.
Elle réunit entre 2000 et 10.000 vues par jour sans aucun service payant.

Facebook : https://www.facebook.com/laviedemonsieurbidule
Twitter : https://twitter.com/Bidule_officiel
Instagram : https://www.instagram.com/bidule_officiel
Plag : https://plag.com/profile/1430764326
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCACIIoHWZa9rS11K2d_mqtA

Tumblr : http://monsieurbidule.tumblr.com/
Google+ : https://plus.google.com/b/115780344157705130479/+Monsieurbiduleofficiel
Pinterest : https://fr.pinterest.com/RomualdetPJ/
Minds : https://www.minds.com/MonsieurBidule

ExpoBidule : This is going nowhere

Sur une invitation de la Bibliothèque Marie-Curie de L'INSA, nous proposons une exposition questionnant la notion de recherches en art, en la mettant en corrélation avec l'expérimentation scientifique. Qu'en est-il de l'intuition et du hasard en art comme en science ?

Dans les domaines du savoir, quand peut-on considérer l'expérience réussie ou ratée ?

A travers le projet Monsieur Bidule, nous tenterons de répondre à ces questions (ou pas).

L'exposition sera précédée d'une conférence-performance auprès d'étudiants de cinquième année d'ingénierie civile dans le cadre d'un enseignement optionnel dispensée par Madame Joëlle Forrest intitulé : Penser autrement. La performance consistera en une conférence de Monsieur Bidule qui évoquera les expériences ratées et réussies de sa carrière. Monsieur Bidule ne pouvant pas parler car il n'a pas de bouche, nous pré-enregistrerons la conférence qui sera accompagnée d'un visuel en PowerPoint.

Durant l'exposition, un atelier participatif sera proposé à l'ensemble des étudiants. Nous laisserons un masque de Monsieur Bidule à disposition dans la Bibliothèque qu'ils pourront emprunter comme un livre. Ils devront s 'approprier l'œuvre en mettant en scène le personnage et diffuser leurs images sur la page Facebook de l'œuvre.

Un jury sera constitué et nous offrirons une œuvre originale à la meilleure proposition.

Présentation générale du projet Bidule.

« La vie de Monsieur Bidule » est un projet de Romuald&Pj. Ils ont créé Monsieur Bidule en Juillet 2014, à partir d'une boule de luminaire urbain en plastique. Ils ont pensé ensemble l'intention à donner au projet, qui évolue peu à peu. En modifiant la boule, ils en ont fait un énorme masque, en y ajoutant des yeux évoquant la bande dessinée, le moins expressif possible.

Monsieur Bidule : un projet global

Travaillant déjà à d'autres projets plastiques transdisciplinaires, ils ont défini les médiums par lesquels ils pourraient exprimer « La vie Monsieur Bidule ». Assez vite, ils ont choisi d'utiliser le texte, l'image, le dessin, la gravure, la sculpture, et surtout la performance participative. Les supports de diffusion se trouve être aussi important sur le net, et dans « la vraie vie », sous forme d'expositions. Chaque médium induit une approche différente de Monsieur Bidule. Chaque jour, une nouvelle photo de Monsieur Bidule est publiée sur le web, accompagnée d'une légende, sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, tumblr). Cette partie amène au constat des travers des individus dans la gestion de ce qu'ils partagent sur le web. Les légendes sont souvent laconiques, ne disent pas grand chose, des lieux communs. Monsieur Bidule renvoie chacun à ce qu'il exprime à travers cet outil complexe abordé, la plupart du temps, avec une grande naïveté. A travers la vidéo, Monsieur Bidule nous donne à voir le rapport à son environnement d'un être un peu gauche, qui se laisse porter par les systèmes de déplacement mécanique, qui fait le touriste lambda. Il exprime la normativité du tourisme de masse, fêtes y comprises.

La captation photo et vidéo est l'occasion de performances participatives. Ce qui se joue socialement, dans les interactions avec le public aléatoire, se lit dans les images. Lorsque les artistes « sortent » Monsieur Bidule, ils confrontent leur personnage aux passants, avec diverses réactions, qui vont de l'indifférence feinte, aux interminables fou-rires des enfants.

Il est traité de manière graphique comme un questionnement sur la normalisation de l'être humain. Monsieur Bidule aimerait bien avoir une identité propre, mais il est écrasé socialement au point de ne plus avoir de genre. Comme tout un chacun, Monsieur Bidule se croit unique, mais il est comme tout le monde. Voici comment il se présente sur son site :

« Je ne parle pas de moi, mais d'un certain soi-même. Je n'ai pas de problème car je n'ai pas de psychologie donc je suis heureux, comme une coquille vide. J'ai une famille et un très grand nombre d'amis. Je passe mes vacances à la mer ou à la montagne et je fais mes courses à l'hypermarché. J'ai des opinions politiques : je n'aime ni la guerre ni les dictatures. J'ai une vie sexuelle épanouie avec moi-même et avec d'autres gens aussi. Quelquefois je montre que je suis amoureux. J'aime les vidéos de chats sur Youtube. Je suis Monsieur Bidule »

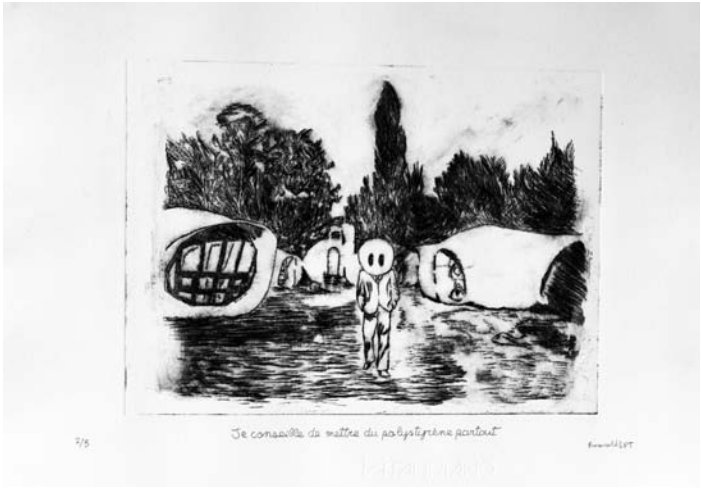
Les choses sont quelquefois raccord entre fonction et esthétique.
(Strasbourg)

Parlez-moi d'intégration.
(Colmar)

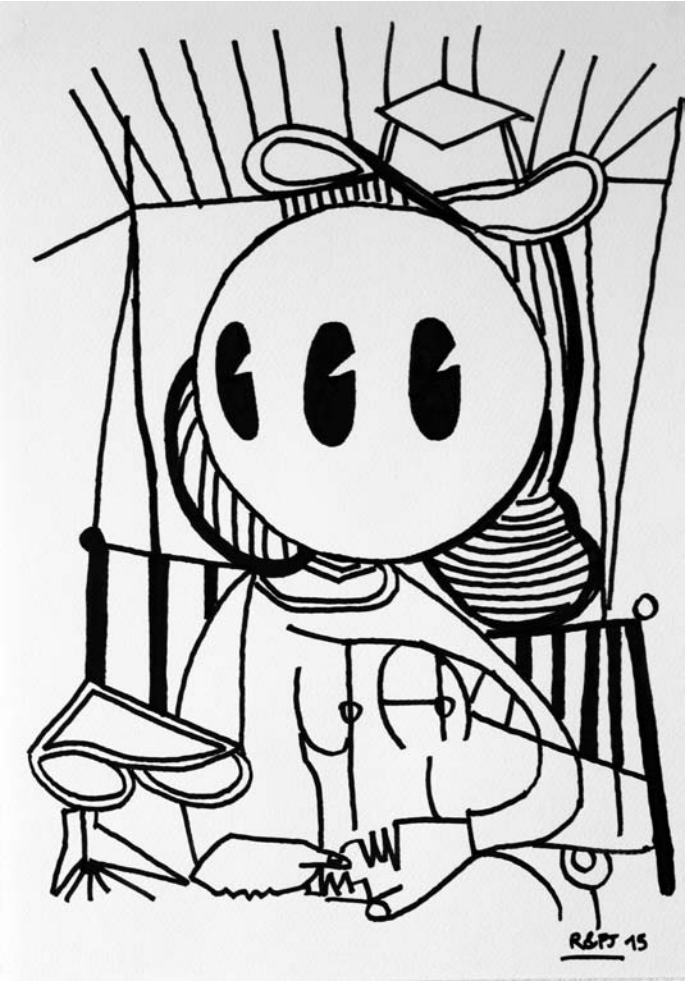
Être suivi sur #Tumblr ou #instagram c'est cool, être suivi par des moutons c'est inquiétant.
(Font-Romeu)

Bon, y'a pas que moi qui suis perdu !
(Besançon)

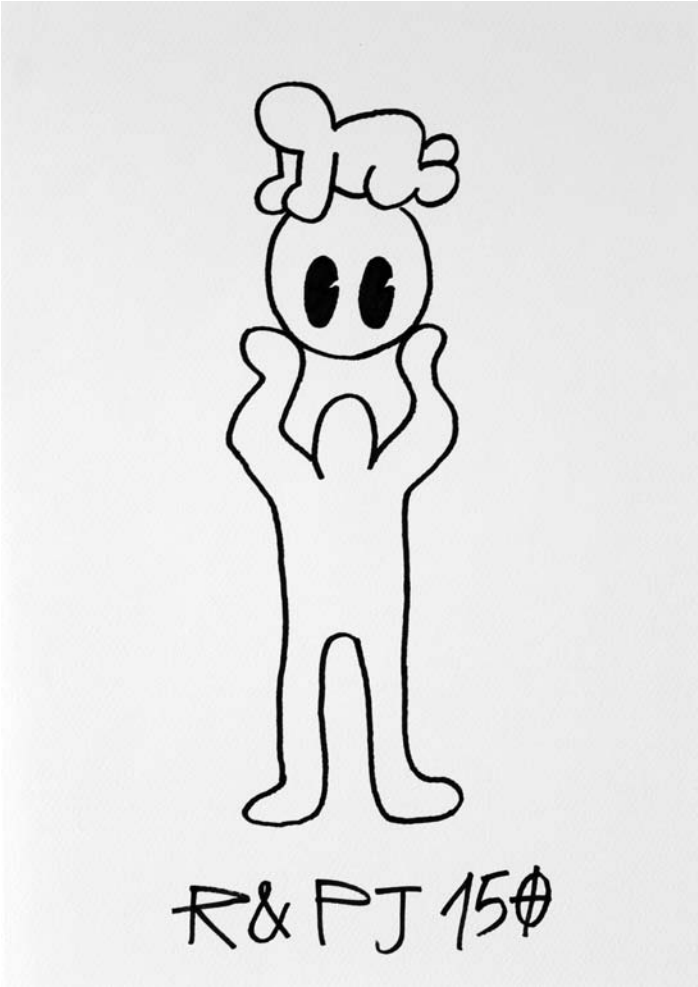
Je ne suis jamais sûr de cocher la bonne case - Taille-douce sur papier Fabriano 200g - 50X35 - 2016



Je veux mettre du polystyrène partout - Taille-douce sur papier Fabriano 200g - 50X35 - 2016



PicassoBidule - feutre sur papier - 30X40 - 2015
Pièce unique



HaringBidule - feutre sur papier - 30X40 - 2015
Pièce unique

Les évènements de Monsieur Bidule.

#POLABIDULES au Pola café à Lyon le 22 Janvier 2015

#EXPOBIDULE à la mairie du 7ème à Lyon en Mars 2015

#EXPOBIDULE au Bidule à Aix-en-Provence en Avril 2015

#EXPOBIDULE à La Coopérative du Zèbre à Lyon en Juin 2015

#VIDEOBIDULES au festival Atlantica Visual Art à Islantilla été 2015

BIDULE ET GÉRICAULT au Bicentenaire de Bourg-Madame en juillet 2015

#PERFOBIDULE Burlesque au Bal des Fringants en Mars 2016

#PERFOBIDULE À BACK TO THE TREES EN JUIN 2016
Organisé par L'Institut supérieur des Beaux Arts de Besançon et Les Salines Royales de Arc-et-Senan.

#GogoDancerBidule au centre d'art L'aspirateur de Narbonne en Septembre 2017 – Commissariat Laurent Devèze et Julien Cadoret (ISBA Besançon)

Publications dans la presse écrite :

Le Dauphiné Libéré (Juillet 2016)

ART CONTEMPORAIN

“Monsieur Bidule” s’est invité au château des Adhémar

Décidément, cet été, l’art contemporain est partout à Montélimar. Alors que les œuvres de “Ben” sont à découvrir au Mac, le duo d’artistes lyonnais ...

Publié 22/07/2016 à 06:00

Le Dauphiné libéré (aout 2016)

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | VENDREDI 5 AOÛT 2016 | 9

FESTIVITÉS DU 15 AOÛT

Trois concerts en soirée au kiosque du parc

Le comité des fêtes de Saint-James et l’agglomération montilienne organisent à nouveau une soirée musicale gratuite le lundi 15 août au kiosque du jardin public. Trois chanteurs, trois styles... En première partie, Alain Dahmani reprend les tubes des Bee Gees, de Demis Roussos, Julio Iglesias ou encore de Kendji Girac. Ensuite Alain Liorca, un ancien membre du groupe Gold, fera résonner des airs des années 80 avec Calicoba. Plus près des étoiles, Capitaine abandonné pendant près d’une heure. Pour finir, Jean-François Michael et son incontournable Adieu Jolie Candy monteront sur scène.

ALLÔ LE 18

Les interventions des sapeurs-pompiers

Début des opérations mercredi soir avec secours à personne avenue d’Aygu à 20 h 40. La suite hier jeudi avec feu d’herbe route de Saint-Paul à 00 h 49, secours à personne avenue d’Aygu à 1 h 43, feu de maison au Teil à 7 h 59, secours à domicile rue Mme de Sévigné à 8 h 43, douleur thoracique allée du Faisceau Sud à 14 h 46, et trouble de la conscience avenue Kennedy à 16 h 06.

VITA PLAYA
ÉTÉ GRATUIT
MONTÉLIMAR
1, rue Jacques Giraud - Z.A.C Les Portes de Provence
Tél. 0475974744

MONTÉLIMAR

AGENDA

VENDREDI 5 AOÛT

→ Circuit Tennis Montélimar
Cette année sera la première édition de la tournée de tournois autour de Montélimar. A cette occasion a été préparé une série de 12 tournois jeunes 11/18 ans et 12 tournois adultes jusqu’au 31 août. Plus d’infos au 06 84 26 12 64.

→ Cof de la Drôme : fermeture estivale
Jusqu’au 20 août. L’accueil à Valence reste ouvert aux horaires habituels.

→ Médiathèque
Vendredi de 10 heures à midi et de 15 à 18 heures ; le samedi de 10 heures à midi. Fermé l’après-midi. Prêt de 18 documents pour 6 semaines, sauf DVD pour 2 semaines.

→ Centre aquatique Aloha
Ouvert de midi à 20 heures. Tarif de 1,20 à 3,15 €. Renseignements au 04 75 00 60 95.

→ Exposition “Parfums des grands maîtres”
Le musée de la ville rue Pierre Julien accueille l’exposition “Parfums des grands maîtres”, jusqu’au 31 décembre de 11 à 18 heures. Tarif adulte : 3 €, étudiant : 1,50 €. Tél. 04 75 53 79 24.

→ Exposition de Ben
Le musée d’art contemporain Saint-Martin, avenue Saint-Martin, accueille l’exposition “Je suis ce que je suis” de l’artiste Ben, célèbre pour ses phrases blanches écrites sur fond noir. Ouvert de 11 à 18 heures. Tarif adulte : 4 €, étudiant : 2,50 €. Tél. 04 75 92 09 98.

→ Exposition L’A (i) R d’en rire
De 10 à 18 heures, en écho à l’exposition de Ben, le Château des Adhémar a réuni 8 artistes de renom qui s’inscrivent avec légèreté et humour dans cet art de la critique et du décalage. Tarif adulte : 4 €, gratuit pour les moins de 18 ans, tarif réduit : 3 €.

→ Exposition “Hommage à la femme” de Montagnac
Patrick Montagnac interprète d’une façon abstraite l’érosion des reliefs montagneux au travers du temps. A voir à l’office de tourisme, montée Saint-Martin, de 9 h 30 à 18 h 30. Gratuit. Renseignements au 04 75 01 00 20.

→ Carmes Expo 2016
Douze artistes exposent à l’espace culturel des Carmes, rue Monnaie Vieille, de 10 heures à midi et de 14 à 20 heures. Entrée libre. Tél. 04 75 01 12 46.

→ Médialoha
Au centre aquatique Aloha, le personnel de la médiathèque propose BD, journaux, livres, magazines, mangas à lire sur place de 14 à 17 heures.

→ Animations dans le cadre de l’opération “Ville dans nos quartiers”
De 14 heures à 18 heures, à l’espace Petite Enfance de Pracontal.

→ Marché hebdomadaire
A Pracontal ce matin, au bord de la route du Teil.

→ Fête médiévale les Barberoussades
Descente aux flambeaux au départ de la cour du château des Adhémar à 21h30 vers les allées provençales. Gratuit.

UTILE

→ Portage à domicile
Service clientèle du Dauphiné libéré du lundi au vendredi de 7 à 12 heures. Tél 0 800 88 70 01 (appel gratuit) idlrc@ledauphine.com

→ Pharmacie de garde
Après 19h s’adresser au commissariat de police (Mil. 04 75 00 70 70).

→ Urgence pompiers
Tél.18

→ Centre hospitalier
Tél. 04 75 53 40 00

Tél. 15 (Samu).

→ Clinique Kennedy
Tél. 0 626 30 35 00.

→ Médecin
Tél. 04 75 01 95 95

→ Samu social
N° vert 0 800 008 226

→ Police nationale
Tél.17

→ Police municipale
Tél. 04 75 00 25 22

→ Allô M. le Maire
Tél. 0 800 00 26 26

→ Centre anti-poison
Tél. 04 72 11 69 11.

→ Mairie de Montélimar
Hôtel de ville : place Emile Loubet. Tél. 04 75 00 25 00
Mairie Annexe : place Léopold Blanc. www.montelimar.fr

→ Office de tourisme
Montée Saint-Martin
Tél. 04 75 010 020.
www.montelimar-tourisme.com

→ Pôle emploi
8 rue Léon Blum.

BIENVENUE AU BÉBÉ

Younes
Imene et Bilel trouvent leur petit frère Younes “beau.” Un avis totalement partagé par leurs parents, Caoutar et Adil Saffour, mère au foyer et électricien. A sa naissance le 27 juillet à la maternité du centre hospitalier de Montélimar, ce petit prince affichait 3,750 kg.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :
Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :
Facebook Le Dauphiné Libéré
Twitter @LeDL26d57

POUR NOUS JOINDRE :
33 avenue Général de Gaulle 26200 Montélimar
Pour contacter la rédaction : 04 75 00 65 30 tdmontelimar@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 75 00 65 30 tdmontelimar@ledauphine.com

ART | Une création de Pierre-Jean Blanchon et du Montilien Romuald Combe

Romuald & PJ dans la peau de “Monsieur Bidule”

Vous vous demandez qui se cache derrière cet étrange personnage à tête d’ampoule et aux grands yeux noirs ? “Monsieur Bidule” est la création d’un couple d’artistes : Romuald & PJ.

Installés à Lyon mais originaires respectivement de Montélimar et des Pyrénées-Orientales, Romuald Combe et Pierre-Jean Blanchon ont eu l’idée d’un personnage “lambda” qu’ils prennent en photo ou mettent en scène partout où ils vont. Monsieur Bidule est né en 2014, au Teil, où résidaient alors ses créateurs.

« J’avais récupéré cette boule de plastique auprès de l’intendant de l’établissement où j’enseignais, précise Pierre-Jean. Il est resté un moment sur notre balcon avant que l’idée nous vienne de lui ajouter des yeux. Pour cela, on s’est inspiré d’une sérigraphie d’Andy Warhol représentant Mickey Mouse ».

Monsieur Bidule est passé à Grignan : « Ce bâtiment est un peu ostentatoire »

De Montélimar à New York ?

En général, c’est Romuald, diplômé des Beaux-Arts de Valence et Marseille qui se cache derrière l’objectif et Pierre-Jean qui enfile le costume de M. Bidule.

En juillet, ils ont passé quelques jours à Montélimar et n’ont pas manqué d’amener leur acolyte à tête ronde : « Nous sommes passés au château des Adhémar voir l’exposition de Joël Hubaut, dont nous admirons le travail. Nous collectionnons aussi ses œuvres », ajoute Pierre-Jean.

Ni une, ni deux, et Monsieur Bidule pose à l’intérieur et à l’extérieur du château, et devient l’ambassadeur de la Drôme provençale le temps d’une journée.

Chaque jour, une photo est postée sur les réseaux sociaux de “Monsieur Bidule”, accompagnée d’une légende « pour faire passer un message décalé mais aussi pour travailler sur le rapport du texte à l’image », informe Romuald.

A la rentrée, Monsieur Bidule espère récolter assez de fonds pour s’envoler vers d’autres horizons. Romuald & PJ ont pour projet un “road trip” en Amérique du Nord où ils rencontreront Monsieur Bidule, ainsi qu’un projet d’exposition dans l’une des bibliothèques municipales de New York. Tout cela, sans avoir la grosse tête.

Camille ROUX

Retrouvez Monsieur Bidule et les autres œuvres des artistes sur romualdetpj.weebly.com et sur monsieurbidule.net et sur les réseaux sociaux “Monsieur Bidule”.

Romuald et Pierre-Jean vivent désormais à Lyon où ils exposent leurs œuvres. De leur rencontre en 2009, ils ont créé leur nom d’artiste “Romuald & PJ” et plus récemment est né Monsieur Bidule (2014).

« Nous n’avons pas les mêmes valeurs », à Grignan.

« Je me sens infinodé », dit Monsieur Bidule au château des Adhémar.

J’ai trouvé le plus beau monument de Montélimar.

Interview dans L’incontournable Magazine N°12 (Mars/avril 2015) Page 22/23

On peut lire l’interview directement sur le site de l’Incontournable par ici
http://www.lincontournable-magazine.fr/portfolio/monsieur-bidule/

Le magazine est distribué gratuitement à 30.000 exemplaires dans des lieux culturels en France.

Coupures des journaux 20 minutes et Métronews

6 Grand Lyo

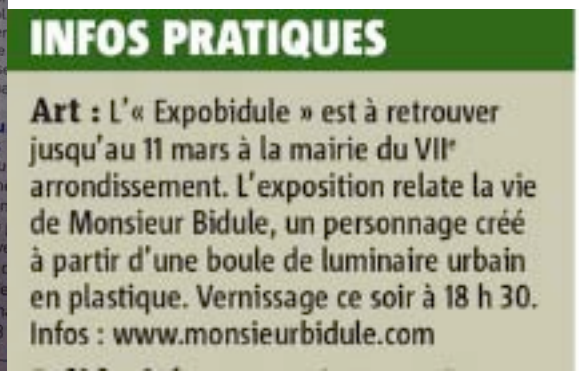
INFOS-SERVICES

EXPOSITION
Mr Bidule au Pola Café
Monsieur Bidule : à l'origine il s'agissait d'une boule de luminaire urbain en plastique. Une boule devenue un masque avec des yeux tout droits sortis de l'univers de la bande dessinée. Ce personnage créé par Romuald&Pj que l'on peut suivre sur les réseaux sociaux, fait l'objet d'une exposition. Intitulée «#PolaBidule», elle est à voir jusqu'au 26 février au Pola Café, passage Thiaffait (1er).

CONFÉRENCE
Zoom sur le cinéma tchèque
Le début des années 1960 marque le début de l'Âge d'or du cinéma tchèque avec Milos Forman mais aussi Ivan Passer, Jan Kadar et Vera Chytilova. Cette période fera l'ob

dans le village de K
au Burkina Faso, o
quatre concerts sol
L'événement se tie
citoyen de la mairie
de 15h. Infos et rés
de kongodiana@yma

Un bal folk pou les handicapés
Gamémuzka et Balu
se succéderont sam
de la salle des Garen
animer un bal folk à
Les fonds seront rev
musicale, un centre
et d'enseignement de
pour les personnes h
Prix libre. Info : 04 78


INFOS PRATIQUES

Art : L'« Expobidule » est à retrouver jusqu'au 11 mars à la mairie du VIIe arrondissement. L'exposition relate la vie de Monsieur Bidule, un personnage créé à partir d'une boule de luminaire urbain en plastique. Vernissage ce soir à 18 h 30. Infos : www.monsieurbidule.com

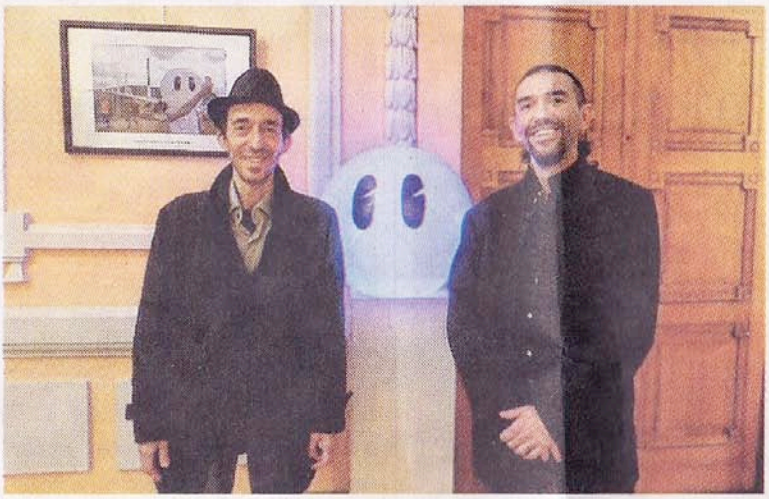
Le Progrès de Lyon

Rédaction : 4 rue Montrochet, 69002 Lyon - 04 78 14 76 00 - lyon@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpubli

Monsieur Bidule a quitté la Toile le temps d'une exposition en mairie

Des dessins, des photographies et des impressions numériques de Monsieur Bidule sont présentés au public, jusqu'au 11 mars dans le hall de la mairie du 7e.

« La vie de Monsieur Bidule » est un projet du duo d'artistes croix-roussiens Romuald et PJ. Créée en juillet 2014, cette boule de luminaire urbain leur a été offerte par le collège où travaille Romuald. PJ se souvient : « On ne savait pas trop quoi en faire. On lui a collé des yeux, puis on l'a emmenée avec nous lors d'un mariage dans le Sud. Elle a eu beaucoup de succès et on s'est dit qu'on pouvait en faire autre chose. On travaille rarement en série. Cet objet s'est transformé en performance et est né comme ça ».



■ Les artistes Romuald et PJ sont les instigateurs du projet Monsieur Bidule.
Photo Stéphanie Ferrand

Chaque jour, une photo légendée de Monsieur Bidule est publiée sur la toile. A travers lui, chacun est amené à réfléchir à ce qu'il partage avec les internautes. Les légendes sont souvent laconiques. Lors de ses déplacements, des interactions se créent entre le public et Monsieur Bidule. PJ poursuit : « Romuald et moi ne sommes pas responsables de la vie de Monsieur Bidule, elle lui est propre. Monsieur Bidule a les yeux grands ouverts, béats. Il consomme la vie plus qu'il ne vit. Il se fait porter et n'est pas responsable de lui-même. Il a un avis sur tout, toujours quelque chose à dire. La question de la propriété est au cœur du débat avec les nouvelles technologies ». L'interprétation des aventures de Monsieur Bidule est complètement ouverte. Les pistes de lecture sont multiples. Le projet est avant tout participatif. ■

Exposition de Monsieur Bidule jusqu'au 11 mars à la mairie du 7e. Ouvert du lundi au samedi de 8 h 45 à 16 h 30. 16, place Jean-Macé. Entrée libre et gratuite. http://www.monsieurbidule.com/

L'Indépendant

▲ CONFLENT - CERDAGNE - CAPCIR

BOURG-MADAME

Une secrétaire d'État pour fêter le bicentenaire

Ségolène Neuville a inauguré l'exposition « Un millénaire d'art », le jour de la naissance du village, il y a 200 ans.

Quel événement que ce bicentenaire ! Une présence ministérielle, il fallait au moins ça, pour inaugurer dans un espace d'art entièrement revisité l'exposition *Un millénaire d'art à Bourg-Madame* mis en place par le plasticien Joseph Maureso. Après ce temps fort, place était faite au théâtre puis à la comédie musicale. Un bicentenaire donc bien fêté par le Guinguettois qui a replongé dans l'histoire de la commune le temps d'une journée marquant, jour pour jour, les 200 ans de Bourg-Madame.

Lors de l'inauguratuion : Pep Puigmarti, Joseph Maureso, Jean-Jacques Fortuny, Ségolène Neuville, Georges Armengol et Hélène Josende. En médaillon, PJ avec Bidule et Romu. Photos F. B.

Une présentation originale

Le public était invité à visiter, dans une chaleur étouffante, l'exposition phare de ce bicentenaire après le coupage traditionnel de ruban par secrétaire d'État Ségolène Neuville, le maire Jean-Jacques Fortuny, Hélène Josende conseillère départementale et Georges Armengol président de la communauté de communes Pyrénées-Cerdagne. *« Toutes ces œuvres sont là dans leur différence, leur diversité et leur disparité mais elles ont quelque chose en commun : c'est un engagement profond de l'être que nous avons tous. Chez l'artiste, c'est de donner une forme identitaire mais aussi singulière du rapport intime au monde et à son inscription sociale »*, expliquait le scénographe Joseph Maureso. Pour illustrer cela, quelle forme plus forte et ici métaphorique que la Tour de Babel ? Puis, visite des oeuvres décalées de PJ et Romu et leur célèbre Bidule, du triptyque de Pep Puigmarti et de la Tour de Babel de Claude Massé, intitulée *Bourg-Madame 2015*, rappel de celle formée par les oeuvres d'art de la commune.

Une ville d'art et d'histoire

Après avoir expliqué la provenance historique du nom de Bourg-Madame, le maire soulignait : *« Je voudrais vous dire combien nous avons mis d'amour et d'énergie pour que cette exposition devienne un élément de Bourg-Madame et que cette commune devienne un peu, grâce à cette expo et son festival de musique, une ville d'art et d'histoire »*. La ministre, non sans avoir fait une allusion à la crise grecque, clôturerait cette inauguration. *« La frontière à Bourg-Madame est originale car 70% de son pourtour communal sont frontaliers avec l'Espagne. Les gens ont toujours circulé et la frontière est un lieu essentiel de construction européenne »*. Après les discours, le public a pu déguster le gâteau du 200e, préparé par l'artiste pâtissier, Fabien Armisen. La pièce de théâtre proposée par la Compagnie Actadoz et écrite par l'historien local, Jean-Louis Blanchon, était un régal d'exactitudes, alors que la comédie musicale interprétée par la bande à Bonap' achevait comme il se doit une journée historique dans tous les sens du terme.

Frédérique Berlic

EgoLaRevue

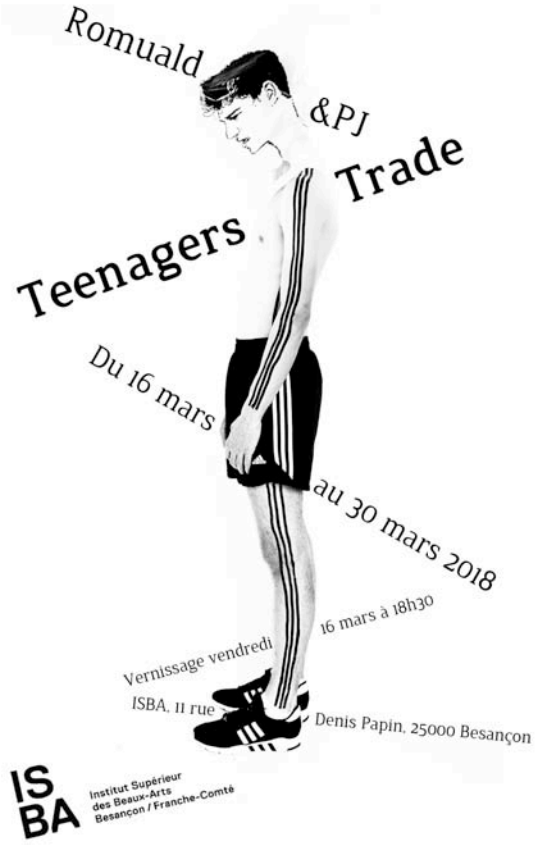
Publications sur Internet :

L'œil de la photographie : http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2015/03/28/l-oeil-des-lecteurs/27609/romuald-pj-la-vie-de-monsieur-bidule/ Le Zèbre info : http://lezebre.info/monsieur-bidule/	Une vie de TTO : http://www.uneviedetto.com/archives/2015/01/24/31350933.html Lyon 7 Rive Gauche : http://lyon7rivegauche.com/expobidule-du-2-au-11-mars-la-mairie-du-7e-arrondissement/

CV de Romuald&PJ

Romuald Combe (Montélimar (26) 1973) Diplômes : DNAP : École des Beaux Arts de Valence DNSEP : École des Beaux Arts de Marseille Pierre-Jean Blanchon (1974) Autodidacte, fondateur de La Galerie des Pentes et d'Artophilia (Lyon). http://www.lagaleriedespentes.com Vivent et travaillent à Lyon, France	www.romualdetpj.weebly.com www.monsieurbidule.net
Romuald&Pj est un projet artistique en binome. Romuald est artiste plasticien. Pierre-Jean est muse, modèle et curateur. Leur démarche et leurs productions sont un brainstorming perpétuel. Chacun apporte ses obsessions, ses compétences dans le projet. L'œuvre se veut turbulente et protéiforme. Ils travaillent à rendre une vision du monde et de l'histoire de l'art, décalée, irrévérencieuse et singulière. Leur préoccupation est humaniste, dans le sens quinzièmiste du terme : l'Homme au centre du questionnement artistique. Cependant, cet intérêt se trouve (re)présenté dans un désir de contemporanéité formelle, sociale et politique.	Romuald&Pj is a both artistic project. Romuald is artist. Pierre-Jean is muse, model and curator. Their approach and their productions are constantly a brainstorming. Each brings his obsessions, his competences in the project. The work is intended turbulent and protean. They are working to make the vision of the world and the history of art, shifted, irreverent and singular. Their concern is humanistic in XV Century sense: Man at the center of artistic inquiry. However, this interest is (re)presented in a contemporary desire to formal, social and political.

Expositions récentes et à venir :

Teenager Trade Exposition personnelle Du 16 au 30 mars 2018 – Vernissage vendredi 16 mars 2018 Institut des Beaux-arts de Besançon	

L'art est une Fête – Exposition collective au centre d'art L'Aspirateur de Narbonne – Commissariat Laurent Devèze et Julien Cadoret (ISBA Besançon). Vernissage 22 septembre 2017. Performance et Vidéos de Monsieur Bidule + Photographies et installation Romuald&PJ	

Exposition personnelle - La chambre de Brandon – Installation. L'Atelier Victor 6 rue Royale Lyon 1er Du 16 au 19 Décembre 2016	

Exposition Combine Drawings à la New-York Public Library for the performing art Saison 2017/2018 (Dates exactes de l'expo 4 mois avant le début de l'exposition).	

Salo IV
Salon du dessin érotique
7 au 10 avril 2016 au 24 Beaubourg
24, rue Beaubourg 75003 Paris

Exposition individuelle - Teenagers Behavior
Galerie Blitz
4 rue Vitet Lyon 1er
Du 14 juin au 30 juillet 2016
Vernissage le jeudi 16 juin à 18h30

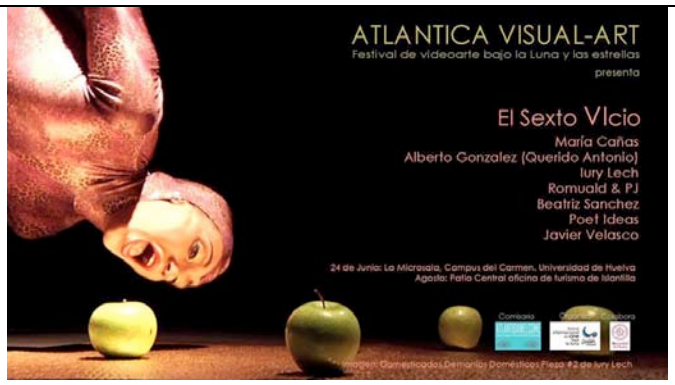
Prolongation jusqu'au 4 septembre 2016.

ARBEIT MACHT FREI /03
Exposition collective

Commissariat de Hannibal Volkoff
Galerie Hors-champs
13 rue de Thorigny Paris 3ème

Du mardi 26 janvier au samedi 27 février 2016.

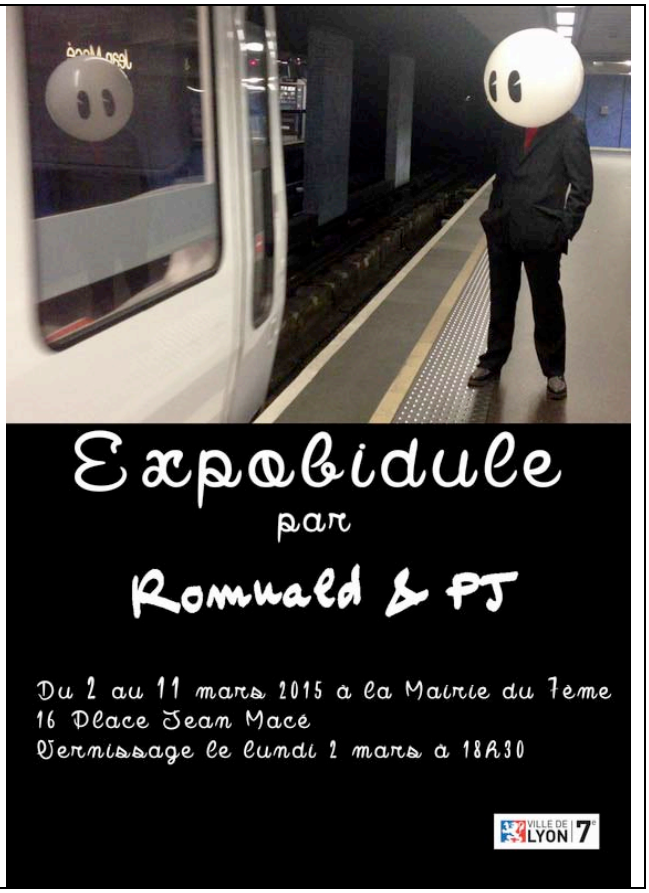
Salo ! Salon du dessin érotique édition 2015 Participation à l'exposition collective Du 11 au 26 avril 2015 Vernissage le samedi 11 avril 2015 Aux Salaisons, 62 avenue du Président Wilson, 93230 Romainvile (Métro Mairie des Lilas)	
Du Luxe ? Exposition collective 26 septembre au 29 novembre Centre d'art l'Aspirateur de Narbonne	

Vidéobidules - 6ème festival d'art vidéo **Atlantica Visual art** organisé par ***Atlantida welcome*** *dans le cadre du festival international de Cinéma* ***Islantilla cinéForum*** **24 Juin et 10 aout 2015**	

"Bêtes d'expo !" / Exposition collective **Du 13 juin au 29 Août 2015** Galerie OMNIBUS, art contemporain 18 rue de la bibliothèque 25000 Besançon Une exposition sur l'art et l'animalité Vernissage le vendredi 12 juin	
Flexibles - Exposition Collective - Espace Ghandi - 77 Grande Rue 25400 Audincourt Du 2 au 15 mai 2015 **Curateur : Julien Cadoret**	
Marché de l'art ou art du marché ? Exposition collective à la Coopérative du Zèbre 22 rue Jean-Baptiste Say 69001 Lyon Du 19 février au 3 avril 2015	
Fais pas genre - Exposition au Pola Café Du 22 janvier au 26 février 2015 Closing Party le jeudi 26 février 19 rue René Leynaud, Lyon 1	

L'accord du genre - Exposition à l'ISBA Besançon
Commissariat : Christophe Ramain
Du 28 au 30 janvier 2015

Journées Portes ouvertes de l'ISBA Besançon
Participation aux expositions
Samedi 7 février 2015

Expobidule - Mairie du 7ème arrondissement de Lyon 2 au 11 mars 2015 Vernissage lundi 2 mars à 18h30	

Black Bottoms à La Galerie des Pentes, Lyon Du lundi 19 au Mercredi 21 mai Soirée de finissage le mercredi 21 mai à partir de 18h30	
Hop ! Exposition du 10 septembre au 5 octobre 2013 à La Galerie des Pentes - Lyon (France)	

Exposition collective à l'institut d'art contemporain Pablo Serrano - Novembre/décembre 2012 - Saragosse (Espagne)	